SAPER SCEGLIERE

Gli autori

Luca Brambilla è Direttore dell'Accademia di Comunicazione Strategica, società specializzata nella creazione di Master One to One per Executive di grandi aziende.

Presso POLIMI – Graduate School of Management è Direttore dell'OPP – Online Professional Program in Comunicazione Strategica e Negoziazione: il Metodo O.D.I.®.

Insegna inoltre come adjunct professor di Comunicazione Strategica e Negoziazione nelle Università e Business School più importanti d'Italia.

Giorgia Raguzzi è Vice Direttore dell'Accademia di Comunicazione Strategica. Declina nella realtà professionale i contenuti teorici assimilati sulla Comunicazione Strategica e l'esperienza appresa nel corso degli anni. È inoltre adjunct professor di Comunicazione Strategica e Negoziazione presso POLIMI - Graduate School of Management.

Si ringrazia **Greta Mezzetti**, Associate dell'Accademia di Comunicazione Strategica, per il contributo offerto nella stesura del libro.

© 2022 Accademia di Comunicazione Strategica Foro Buonaparte 59 – 20121 Milano accademia.comunicazionestrategica.it

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta, memorizzata in un sistema che ne permetta l'elaborazione, né trasmessa, in qualsivoglia forma e con qualsivoglia mezzo elettronico o meccanico, né può essere fotocopiata, registrata o riprodotta altrimenti senza previo consenso scritto dell'editore, tranne nel caso di brevi citazioni contenute in articoli di critica o recensioni.

Progetto grafico e copertina: Enrico Guida

Finito di stampare nel mese di settembre 2022 presso New Press edizioni Srl, Lomazzo (CO) – Italia

LUCA BRAMBILLA GIORGIA RAGUZZI

SAPER SCEGLIERE



Indice

9
13
19
23
23
25
26
36
39
41
45
48
49
52
60
62
68

Terza	fase	
ierza	tase	

Il re	cluta	amento	71
3.1		rarre i talenti prima di selezionarli: ent attraction ed employer branding	72
	1.1 1.2	Talent attraction Employer branding	73 77
3.2	La s	scelta del canale	90
3.3		nale di reclutamento interno	92
3.4		nali di reclutamento esterno	95
3.5	Car	nali diretti - LinkedIn	96
3.	5.1	LinkedIn come strumento di personal branding	99
3.6	Car	nali indiretti – Le società di ricerca e selezione	108
3.	6.1	Case history: Ricercamy	111
3.7		nali indiretti - Servizi di <i>placement</i> scolastici niversitari	113
3.		Case history: Tutored	114
3.8 3.9		me scrivere un annuncio di lavoro strategico	118 126
Quar	ta fa	se	
Lo s	cree	ening e la convocazione	127
4.1	Il C	olloquio Zero®	128
4.	1.1	Case history: CVing	131
4.2	Los	screening delle candidature	136
4.3	Il re	ecruiting digitale	138
•	3.1 3.2	Applicant Tracking System Tecnologie digitali nella selezione del personal potenzialità e bias	138 e: 143
4.4	La	convocazione	152
4.5	KPI	[155

Quinta fase

I cc	lloqu	ui di selezione	157
5.1	Il M	Ietodo: la Comunicazione Strategica	158
5.2	Gli	obiettivi	160
5.3	I pa	rtecipanti	162
5.4		empistiche	163
5.5	La S	Scheda di Valutazione	165
5.6	I tre	e colloqui	179
5	.6.1	Il primo colloquio	179
5	.6.2	Il secondo colloquio	181
5	.6.3	La negoziazione della proposta contrattuale	185
5	.6.4	Il terzo colloquio	190
5	.6.5	La scelta	192
5.7	Le c	lomande	195
5	.7.1	Le domande del candidato	195
5	.7.2	Le domande illegali	197
5.8	Ľin	nportanza di mettere il candidato a proprio agio	199
5	.8.1	Case history: Laborplay	205
5.9	Col	loqui di persona vs. colloqui da remoto	212
5.10		as cognitivi nel processo di selezione	
	del	personale	218
5	.10.1	Bias dello status quo	219
5	.10.2	Effetto Pigmalione o profezia che si autoavvera	221
5	.10.3	Effetto di priorità	223
5	.10.4	Effetto alone	225
5	.10.5	Bias dell'ingroup	227
5	.10.6	Effetto Dunning-Kruger	229
5	.10.7	Bias razziali	231
5	.10.8	Bias attore-osservatore	233
-	.10.9	Effetto contrasto	235
5	.10.10	Pensiero di gruppo	237
5.11	KPI		239

Sesta	fase	

L'accoglienza e l'inserimento		
6.1 Firm	na del contratto e della Scheda Risorsa	242
6.2 Onb	ooarding	244
6.2.1	Compliance	247
6.2.2	Clarification	248
6.2.3	Culture	248
6.2.4	Connection	250
6.2.5	Il primo giorno in azienda	251
6.3 Com	npilazione Scheda Feedback	252
6.4 KPI		257
Conclusion	ne	259
Come cert	tificarsi sul Metodo O.D.I.®	261
Postfazione		
Bibliografia		